

Escofet®

boadaGRUP

SEGURETAT
ENERGIA
R+D+I

P.A.E. d'Osona C. Tarragona 14
08500 Vic (Barcelona)
T 93 886 01 76 F 93 889 02 25
comercial@mboada.com
www.mboada.com

COOL

Ramón Úbeda & Otto Canalda

Edició 2013



COOL

SEIENTS /Bancs sense Respatller

Ramón Úbeda & Otto Canalda

2013

Memòria

Història d'una natja (per Ramón Úbeda)

El concepte cadira i el concepte natja estan sòlidament relacionats, però no hi ha dubte: abans va ser la natja. Ho va dir Jorge Wagensberg en el pròleg que li vaig demanar per a un llibre que explicava la història de la cadira. Explicava que els homínids, en la seva evolució com a espècie, les havien desenvolupat per caminar, però van descobrir la seva utilitat per asseure's quan encara faltava molt perquè s'inventessin les cadires. Era tan lògic que se'm va quedar gravat. En aquells dies acabava de publicar un altre llibre titulat Sex Design i començava a preparar una exposició sobre el mateix tema dins de l'àmbit del bany. Es deia Bath Love i en ella va prendre cos la idea de la natja com a seient. Tallat en marbre i tractat com una peça artística. Pensant en allò que l'art també pot ser útil es va plantejar després la possibilitat de produir el seient de debò i en sèrie per comercialitzar-ho. Amb Otto Canalda ens vam posar a la feina i en ABR trobem l'editora amb la barreja de valentia, humor i el punt de inconsciència que cal tenir per treure al mercat un seient que sembla calcat de les natges del mateix David. Gairebé deu anys després el nostre volgut Cul ha estat acollit a l'històric catàleg d'Escofet i comença una nova marxa rebatejat com "Cool".

COOL es comercialitza en formigó amb un acabat decapat a l'àcid suaument texturat i carta de colors estàndard, així com en plàstic rotomoldejat acabat microtexturat i en blanc i negre. Altres colors baix comanda.

COOL

SEIENTS /Bancs sense Respatller

Ramón Úbeda & Otto Canalda

2013

Fitxa tècnica

(1) Formigó , Carta de colors estàndar, Decapat i hidrofugat. / Recolzat al terra / ancorat / 128 Kg



COOL

SEIENTS /Bancs sense Respatller

Ramón Úbeda & Otto Canalda

2013

