

MODULAR

Josep Lluscá / Ramon Benedito

Edició 1979



MODULAR

SEIENTS /Cadires i Bancs

Josep Lluscà / Ramon Benedito

1979

Memòria

Inspirat en les formes del banc perimetral que Antoni Gaudí i Josep Maria Jujol van dissenyar pel Parc Güell de Barcelona, aquest banc treu profit de totes les possibilitats combinatòries i espacials latents en el disseny original.

El banc té tres versions:

MODULAR RECTO o versió lineal, el perfil ergonòmic del qual converteix la seva agregació en un banc continu de gran comoditat.

MODULAR CÓNCAVO, que al costat del MODULAR CONVEXO, permet l'agregació modular gràcies a la seva curvatura, formant així alineacions sinusoidals de gran plasticitat que creen un límit perfecte entre l'espai d'accés i l'espai verd dibuixant racons, tancant espais vegetals, envoltant arbres, etc.

Així, el banc MODULAR funciona com a separador o talús d'àrees vegetals, ja que la seva volumetria el converteix en una barrera infranquejable que, alhora, ofereix una estètica profundament atractiva. A més a més, el seu perfil orgànic dona una gran comoditat i ha convertit aquest banc, dissenyat per a Escofet pels arquitectes Ramón Benedito i Josep Lluscà l'any 1976, en un autèntic clàssic de l'edició d'elements urbans a tot el món.

MODULAR

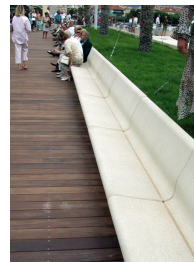
SEIENTS /Cadires i Bancs

Josep Lluscá / Ramon Benedito

1979

Fitxa tècnica

modulable: recte, còncau, convex, angle 90° / (1) Formigó armat, Gris / beige / blanc, Decapat i hidrofugat. / Recolzat a terra / Recte: 960 Kg., Recte 260: 1.430 Kg., Còncau: 960 Kg., Convex: 960 Kg., Angle 90°: 305 Kg.



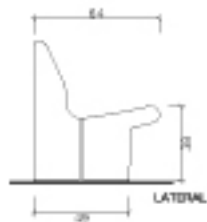
MODULAR

SEIENTS / Cadires i Bancs

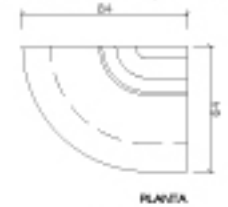
Josep Lluscá / Ramon Benedito

1979

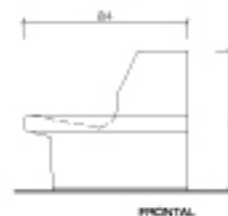
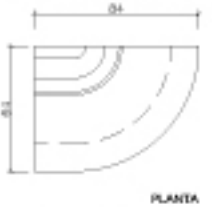
RECTO



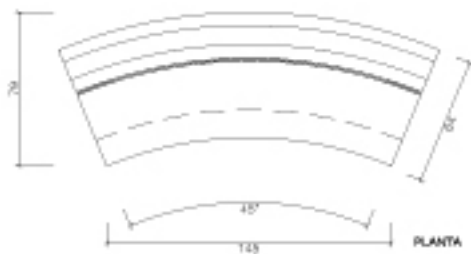
ANGULO 90 IZQUIERDO



ANGULO 90 DERECHO



CÓNCAVO



AGREGACIONES



CONVEXO

